



Reseña Artística

Nicolás Alejandro
Granados Castaño

2024



Sobre mí

Compositor erudito, pianista, empresario y educador musical colombiano. Desde los 8 años muestra dotes musicales e inicia sus estudios musicales por medio del piano con maestros particulares hasta los 15 años donde cimienta sus bases musicales. Después, a los 16 años decide iniciar su rumbo como profesional en la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil en el énfasis de Piano Performance con el maestro Julián Montaña y Diego Claros, donde hace su debut como pianista y gana beca de interpretación en concurso y por rendimiento académico. Luego continúa sus estudios profesionales en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia haciendo doble énfasis en Piano y Composición, con la maestra de piano Ángela Rodríguez, y Jorge Pinzón, Moisés Bertrán, Harold Vázquez y Gustavo Parra de Composición Musical.

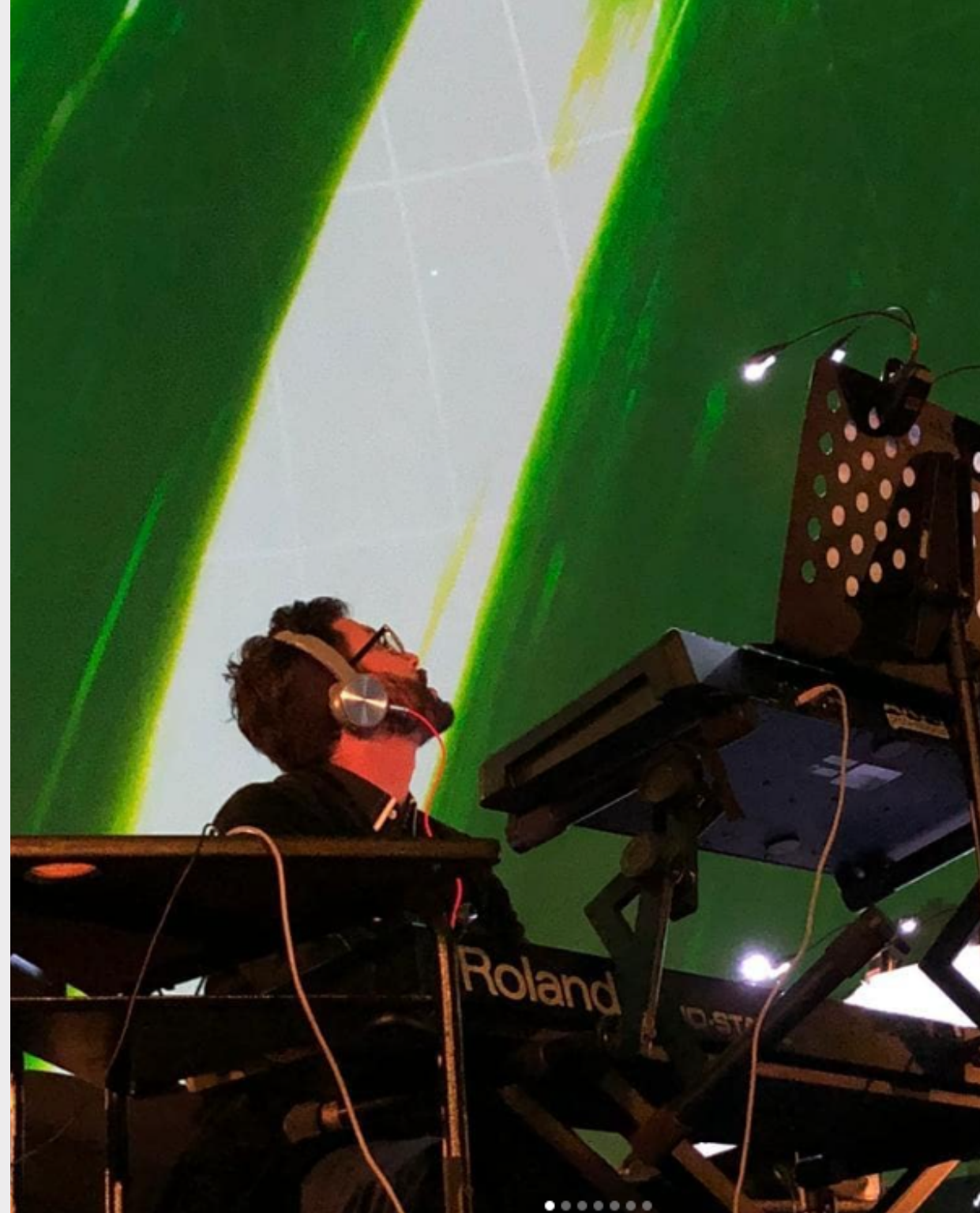
Ha recibido clases magistrales de los maestros Baldur Brönniman, Harold Martina, Jeremy Siskind, Sam Farley, Samuel Torres, Salim Washington, Ina Selvelieva, Alena Krasutskaya, Mario Sarmiento, Carlos Aguirre, Samuel Torres, Guillermo Klein, Hugo Candelario, Antonio Arnedo, Germán Darío Pérez, Juancho Valencia, Coriún Aharonián, Sanna valvanne, Ariel Fermín Casanova, Mauricio Rodriguez, David Dzubay, entre otros. Ganador del Ciclo Jóvenes Intérpretes Musicales 2020 de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República de Colombia, como compositor, arreglista e intérprete con su trío Ataráxia (Piano, cello y trombón).





Ha trabajado con la Banda Sinfónica Juvenil de Colombia, como pianista acompañante y con la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá como pianista, arreglista y compositor en repetidas ocasiones. Como integrante de La Nueva Fuerza – Orquesta, se presenta en diferentes escenarios como El Simón Bolívar - Rock Al Parque 2013, El Campín – Trofitour y La Media Torta – Homenaje a Nelson Mandela, entre otros. Banda con la cual graba, y coproduce su primer CD llamado El Tiempo en The King Studios, incluyendo sus videos musicales. Posterior a esto, coproduce y graba el sencillo llamado Legal, otorgado por Rock Al Parque 2013 como mejor banda del escenario Bio, en Alterna Studios.

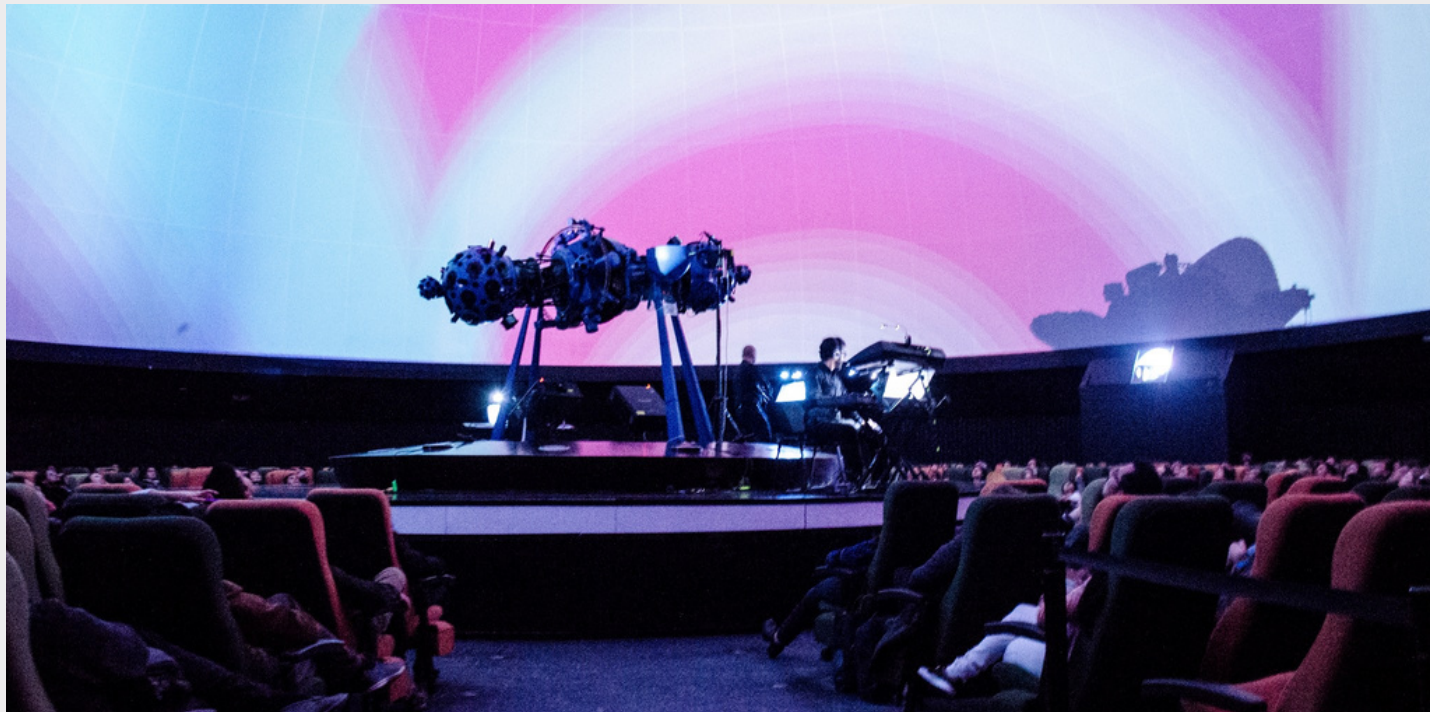
Trabajó con la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá, quien le comisionó la orquestación, arreglos e interpretación del concierto visual “La música del cosmos” en homenaje a Carl Sagan, en coproducción con el maestro Santiago Bertel Puyo, en el Planetario de Bogotá y “Somnium” que fue un montaje de World Music en celebración de los 50 años de la misma institución. Ha tenido gran recorrido y reconocimiento pedagógico en Somos Capazes (Al Compaz), en el Centro Cultural de Sibaté (Haciendo gira internacional con la Banda Sinfónica de Sibaté en España 2018 - 3er Puesto y Brasil 2019 - Ganadores de Brazil Music Contest), Minota Music Academy, Instituto Sinfónico del Salesiano León XIII y Tamandúa Music Academy. Se ha presentado como solista y acompañante en importantes escenarios como Palau Altea (España), Salão Leopoldo Miguez (Brasil), Teatro estudio Julio Mario Santo domingo, Teatro Colón de Bogotá, Museo Nacional de Colombia, León de Greiff, Auditorio Fabio Lozano, Olav Roots, Teatro Mayor de Sibaté, El campín, entre otros.





Actualmente es maestro de la cátedra de piano en el Instituto Sinfónico Colegio Salesiano León XIII donde además realizó su última gira en Perú con la Banda sinfónica como interprete y tallerista en Octubre de 2023. Trabaja como músico de planta en el programa semanal de Selina Colombia (jazz, boleros, reggae, dancehall, entre otros). Es CEO y maestro de Tamandúa Music Academy donde fue ganador de Bogotá Aldea Creativa 2020, panelista invitado en el programa Estructuración y comercialización de proyectos culturales 2023 con la Cámara de Comercio de Bogotá, y conferencista en el Encuentro de Piano Intermunicipal 2021 y 2022 en Cota "Piano Creativo". Es productor musical de diferentes artistas en Tamandúa Studios y compositor comisionista. Integrante de Cardamomo dúo y Cilantrío Jazz Collective.

Trabajos Anteriores



2022 - Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá - Planetario de Bogotá - Música del cosmos



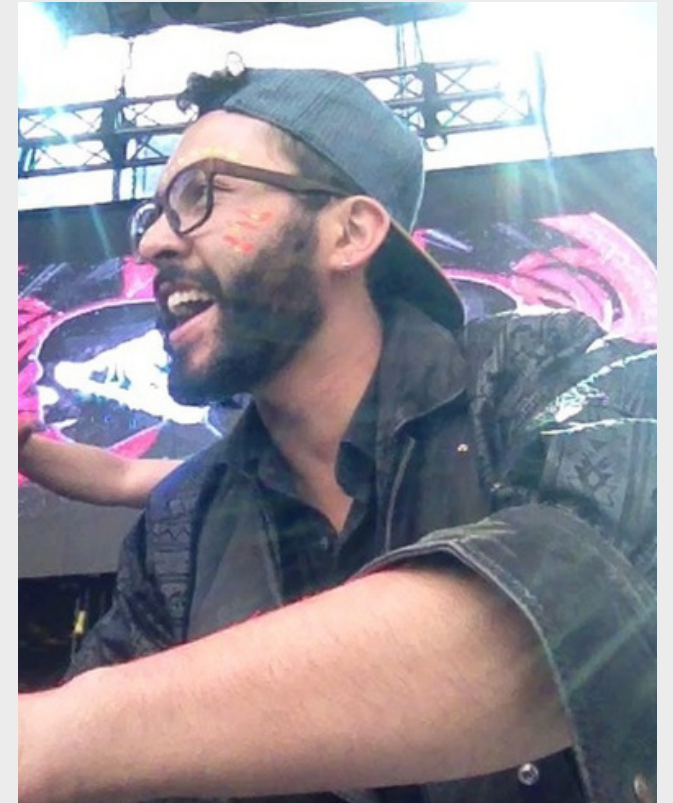
2022 - Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá - Planetario de Bogotá - SOMNIUM



2022 - Fundación
Orquesta Sinfónica
de Bogotá -
Planetario de Bogotá
- Música del cosmos



2022 - Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá - Planetario de Bogotá - Música del cosmos



2018 - Concierto Música Electrónica
Festival Xiua - Sibaté Cundinamarca



CEO - TMA
Concierto Otto de
Greiff 2023



Clases de Música - Sibaté 2016-2021



Encuentro de piano Chía 2023 - Tallerista



CEO - TMA
Concierto Otto de
Greiff 2023



CEO - TMA Concierto Otto de Greiff
2023



Cardamomo Duet - Grabación Estudio Germán
Darío Perez



Concierto Banda
Sinfónica de Sibaté -
Rio de Janeiro 2019



Concierto en el Teatro Colón de Bogotá



Banda sinfónica de Sibaté - Gira España 2018



UNal Big Band -
Dirección Guillermo
Klein 2017



Trío Ataraxia - Ganadores Jóvenes Interpretes
2020 - BLAA



Concierto Banda Sinfónica de Sibaté -
Rio de Janeiro 2019

“El pesimista se queja del viento,
el optimista espera que cambie,
el líder arregla las velas”

-Jhon C. Maxwell-



Nicolás Granados C.

CONTACTO

Email

nicogranadoscomposer@gmail.com

www.nicogranados.com

IG: [@nicogranadosmusic](https://www.instagram.com/nicogranadosmusic)

Wa: 3208878920

Bogotá, Colombia

